

SOMBRERO PANAMÁ

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2004



Objeto bonito, resistente, elegante, famoso, eterno y un poco mentiroso, así defino al "Sombrero Panamá". Voy a contaros brevemente su larga vida, la cual, no dudo seguirá mientras queden cabezas para saber llevarlo.

HISTORIA



Nos vamos a remontar a los primeros conocimientos de Ecuador, que datan de la época de los conquistadores españoles que vieron en el año 1532 a los habitantes de la provincia de Manabí, que usaban unos sombreros de paja con alas muy originales. Los conquistadores no lo dudaron y empezaron a usarlos habitualmente. Los llamaban *sombreros toquillas*. En Manabí, se establecieron tejedores artesanos españoles, teniéndose constancia de que el primero fue D. Francisco Delgado. Sin embargo no fueron los españoles los que hicieron famoso este sombrero.

Fueron muchos los buscadores de oro, que se dirigían a California, desde América del Sur, pasando por Panamá y allí era donde compraban este fresco sombrero para protegerse del sol, el cual estaba importado de Ecuador, país vecino donde existe la materia prima y donde se tejen, de lo cual hablaremos más adelante. Panamá tenía grandes comerciantes y un numeroso tránsito de personas en aquella época, eran muchos los que compraban este sombrero y cuando les preguntaban dónde lo habían adquirido, decían en Panamá, por cuyo motivo se popularizó como Sombrero Panamá.

En el año 1855 se presentó el sombrero en la primera *Exposition Universelle* de París, en los Campos Elíseos, obteniendo un gran éxito entre los franceses, no así el certamen, que con sus 21.000 expositores, fue un fracaso económico (lo sé de buena tinta, aunque por razones de fecha, no pude estar presente). En el año 1880, en la construcción del Canal de Panamá, los obreros contratados usaban estos sombreros de grandes alas, tipo murciélagos, y con una banda oscura atada en su copa, para protegerse del sol.

Ecuador tuvo en el año 1895 como presidente del país a D. Eloy Alfaro, nacido en Montecristi, quien convirtió su región en la gran productora de Sombreros Panamá y quien junto con su padre D. Manuel, se convirtieron en grandes exportadores del sombrero, llegando a exportar medio millón por el puerto de Guayaquil.

El "Sombrero Panamá" ya era famoso, pero siempre hay alguien que remata el éxito y en este caso fue, nada más ni menos, que el presidente americano Sr. Roosevelt, cuando en el año 1930 fue a ver el canal y le llamó la atención la gran cantidad de obreros que llevaban este original sombrero, para protegerse del sol. Preguntó y le dijeron que lo habían introducido los obreros ecuatorianos y ¡cómo no!! se marchó con uno puesto, más que suficiente para ponerlo de moda en Estados Unidos.

FABRICACION

La materia prima para su confección es la planta *Cardulovica Palmata*, de donde se saca la paja toquilla, (nombre dado por los botánicos españoles del S. XVIII, en honor al rey Carlos IV y su esposa M^a Luisa de Parma) fibra resistente y flexible de una especie de palmera sin tronco llamada toquilla, procedente de las tierras costeras de Ecuador. Las fibras de toquilla extraídas de las hojas tiernas, se hierven en agua durante una hora y las dejan secar al sol, antes de tejerlas. Las fibras que forman el sombrero son muy cortas, no se distingue donde termina una y empieza la otra, están tan apretadas que no dejan pasar el agua. Durante generaciones se transmiten el arte de torcer fibras, trenzando a mano sombreros diferentes según la espesura de la trama. La calidad del sombrero se juzga por lo fino de la paja, lo apretado del tejido y la uniformidad del color. Según los lugareños, la forma de conseguir un tejido superfino es trenzar la paja en las madrugadas o al caer la tarde para que el calor no merme la flexibilidad de las fibras y para que ésta no se rompa. Comienzan la copa del sombrero tejiendo concienzudamente en espiral las intrincadas fibras entrelazadas hasta conseguir el diámetro de la copa deseado. A continuación la colocan en una horma cilíndrica de madera, para elaborar los laterales. Después de semanas de trabajo empiezan las alas, que se tejen en ángulo recto, terminando con el corte de flecos sobrantes, lavado y blanqueado.

Los Sombreros Panamá, son clasificados por los expertos en los tipos siguientes:

- "cuenca", que deben su nombre a esa ciudad ecuatoriana, son sencillos y de nudos gruesos.
- "brisa", el más elegante.
- "torcido", cuya fina torsión de la paja lo hace muy resistente.
- "fino", elaborado con la mejor paja, por lo tanto, él más caro.

Las ciudades de Montecristi y Jipijapa, ubicadas en la provincia de Manabí, son históricamente el centro de confección de los Sombreros Panamá, de donde han salido los mejores ejemplares del mundo.

Hay otras provincias merecedoras de su mención, como Azuay, en la sierra meridional y cuya capital de provincia es Cuenca, (no me equivoco, va en serio) ciudad colonial que recuerda a su homónima española, por sus viejos edificios construidos al pie del barranco. En la plaza de Cuenca se vende la paja toquilla que llega de la costa. Los tejedor@s compran paja nueva y llevan para vender sin terminar los sombreros que han hecho a los intermediarios de las fábricas, conocidos como "perros". Todo ello se hace con aire festivo y vestimenta autóctona.

ACTUALIDAD

No es oro todo lo que reluce, y este práctico sombrero está de "ala caída". Desde el terremoto del año 1998 no levanta cabeza la provincia de Manabí, con deslizamientos constantes. El llamado "Fenómeno El Niño" ha ocasionado constantes sequías e inundaciones y se ha pedido a las Naciones Unidas socorro material y financiero para que esta industria artesanal pueda seguir tejiendo su "Sombrero Panamá".

En la segunda mitad del S. XX, disminuyó, en general, el uso de todo tipo de sombrero, no siendo el caso del bonito sombrero panamá, al que se considera un clásico. Un personaje que influyó en ello, según los norteamericanos, fue el presidente John Kennedy, el cual siempre llevó la cabeza al descubierto.

En la provincia de Manabí existían 2.000 tejedores hace 100 años y hoy en día sólo quedan unos 20 maestros tejedores. Estos maestros tienen actualmente unos 70 años y está claro que hay poco tiempo para enseñar a los jóvenes.

ANECDOTAS

Una historia sin anécdotas, es como un jardín sin flores o una playa sin tangas, por lo que el *panamá hat*, como dicen los norteamericanos, también las tiene.

Hollywood hace milagros y en los gloriosos años 20 (del siglo pasado) el "Sombrero Panamá" ascendió vertiginosamente en popularidad, gracias a las películas. Todos los actores lucían un *hat*, sin importar el género de película.

- Famosos aventureros como Harrison Ford en *Indiana Jones*, que no se lo quita ni para... dormir o Michael Douglas que salía con el *hat* impecable de las turbulentas aguas de "Tras el corazón verde".
- Actores del cine negro con sus películas de gánsters, con el modelo de ala ancha, bautizado oficialmente con el nombre de Al Capone (no podía ser otro en aquella época, hoy sí podríamos dar más nombres). Marlon Brando lo lució con estilo impecable en la famosa película "El Padrino". No podemos olvidarnos de actores de todo tipo, como Humphrey Bogart, Clark Gable, Gary Cooper, Joseph Cotten, Dirk Bogarde.
- Distinguidos directores de cine como John Huston u Orson Welles, no se desprendían de su panamá hat, como ellos lo denominan.
- Escritores como Graham Greene (inglés) o Mark Twain (estadoudinense) lo divulgaron con aire exótico.
- Reyes británicos como Eduardo VII o Jorge V, lo usaban habitualmente al igual que nuestro querido rey Alfonso XIII, tan vinculado a Santander.
- Políticos inolvidables en la historia como Winston Churchill, Nikita Krushev, Harry Truman, Teddy Roosevelt, Franklin D. Roosevelt, Fulgencio Batista....
- Deportistas, seguro que también hay muchos, pero yo recuerdo a Michael Jordan.

El gobierno de Ecuador tiene por costumbre obsequiar a todos los presidentes norteamericanos del modelo superfino, el más perfecto y costoso de los que se tejen.

MEDIDAS

¿COMO MEDIR LA CABEZA?

Podrás saber cuál es tu talla midiendo desde la mitad de la frente, hasta la parte más ancha posterior de la cabeza, completando así la circunferencia.

A continuación, detallo en una tabla en la que podrás ver la talla que te corresponde. Si estas medidas son pequeñas para ti, me lo dices que dedico un escrito a tu *tete*.

MEDIDAS DE LA CABEZA		
CMS.	PULGADAS	TALLAS
53	21	XS
54	21 1/2	S
55	21 5/8	
56	22 1/8	M
57	22 1/2	
58	23	L
59	23 3/8	
60	23 3/4	XL
61	24	
62	24 1/2	XXL
63	25	

FOTOS REPRESENTATIVAS

Las fibras de toquilla extraídas de las hojas tiernas se hierven y secan antes de tejerlas



Aviso a navegantes → La redacción de este escrito está realizada por Joaquín Bedia Trueba y es consecuencia de la investigación y seguimiento de textos ya publicados en diferentes lugares del mundo. Este escrito no tiene ánimo de lucro y está dirigido a mis amistades y simpatizantes del "Sombrero Panamá", "Panamá hat", "Sombrero de paja toquilla" u otros nombres con que se denomina a dicho sombrero ecuatoriano.

FIN